



«Le festival est une partition, chaque film est une émotion» comme aime à le dire Mireille Malot la présidente de l'Hippocampe et du Festival Regards Croisés.

LE PALMARES DE LA 6^{ème} EDITION

GRAND PRIX DU JURY 2014

Conseil Général de la Sarthe :

Le handicap, on a tous à y gagner

CATÉGORIE MILIEU PROTÉGÉ

ESAT L'EPI Avignon : *L'Entracte*

> Mention spéciale :

ESAT de BEAUNE : *Les 4 fantastiques*

CATÉGORIE MILIEU ORDINAIRE

EDF : *Parcours de reconnaissance*

> Mention spéciale (1)

AUDIENS : *Concerto Samuel Lucotte pour «la mélodie d'Alzheimer»*

> Mention spéciale (2) :

AUDIENS : *Dans la peau des autres*

CATÉGORIE COMMUNICATION D'ENTREPRISE

EDF : *DOXA*

> Mention spéciale :

ERDF Sud-Ouest : *le chaînon manquant de Darwin a-t-il des béquilles ?*

CATÉGORIE AUTRES REGARDS

MALAKOFF MEDERIC : *Les mondes inversés*

> Mention spéciale :

Fondation les Amis de l'Atelier : *Entre elle et moi*

PRIX HANDI TV

AG2R (LR) : *Dans ma tête*



PRIX JURY JEUNES

Ce jury présidé par Louis Aubert, scénariste, est composé d'étudiants en audiovisuel aux lycées Philippe LAMOUR et STANISLAS de Nîmes.

> CATÉGORIE MILIEU PROTÉGÉ :

ESAT de l'EPI : *L'Entracte*

> CATÉGORIE MILIEU ORDINAIRE:

ERDF Méditerranée : *Mon papa, il est comme tous les papas*

> CATÉGORIE COMMUNICATION D'ENTREPRISE :

ERDF Sud-Ouest : *le chaînon manquant de Darwin a-t-il des béquilles?*

> CATÉGORIE AUTRES REGARDS:

Fondation les Amis de l'Atelier : *Entre elle et moi*