

L'hippocampe

association loi 1901

Reconnue d'Intérêt Général



L'Hippocampe

*Développement d'actions culturelles et artistiques
en faveur de l'insertion sociale et professionnelle des personnes handicapées
ou de leur accès aux arts et à la culture*

4 allée des Aubépines - 37250 VEIGNÉ

☎ (+33)247 262 752 - ✉ hippocampe.bd@wanadoo.fr

www.hippocampe-culture.fr et www.festivalregardscroises.com

Siret : 490107323 00027 - Code APE : 9499Z

Présentation de l'association

L'Hippocampe est une association Loi 1901 créée le 28 juin 2005. Elle a pour mission le développement d'actions artistiques et culturelles en faveur de l'insertion sociale et professionnelle des personnes en situation de handicap.

Ses statuts prévoient l'organisation d'un concours annuel de bande dessinée destiné aux jeunes et aux adultes handicapés, en partenariat avec le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême.

En 2009, une nouvelle manifestation unique en son genre a été créée : le Festival de courts métrages « Métiers & Handicaps » Regards Croisés.

Ce Festival consiste lui aussi en un concours mais réservé aux personnes handicapées qui travaillent en milieu protégé ou en milieu ordinaire. Celles-ci s'expriment au travers de courts métrages sur leur vie au travail.

En application de l'article 13 de ses statuts, les ressources de l'association L'Hippocampe sont constituées des cotisations versées par ses membres et des subventions qu'elle reçoit de source publique ou privée. Elle recueille ces fonds auprès de partenaires avec lesquels elle contractualise les montants engagés et les gère pour une mise en œuvre exclusive de ses actions en faveur du handicap.

L'association a obtenu fin 2011 la «reconnaissance d'intérêt général»

Ses missions

Sa vocation est d'apporter un « coup de projecteur » au monde des personnes en situation de handicap :

- ▶ En favorisant la capacité créatrice de ce public singulier
- ▶ En lui permettant d'exprimer sa sensibilité et son talent
- ▶ En contribuant à son intégration dans la Cité.

Pour ce faire :

- elle réalise chaque année un concours de Bande Dessinée, ouvert aux jeunes et adultes handicapés, dans le cadre du FIBD d'Angoulême ;
- elle a créé un ESAT « Image – Art Graphiques », Hors les Murs, à Angoulême ;
- elle développe des actions culturelles et artistiques, comme le Festival Regards Croisés ;
- elle entreprend toute action, y compris de conseil, auprès de partenaires publics ou privés, qui peut contribuer à améliorer leurs conditions de vie.

Ses actions :

➤ Le Concours de Bande Dessinée

En janvier 2016 a eu lieu la 17^{ème} édition du Concours de Bande Dessinée sur le thème «Les animaux aux Jeux Olympiques». Cette manifestation est soutenue par de nombreux partenaires et dessinateurs et scénaristes de Bande Dessinée. Elle connaît un réel engouement : plus de 900 BD reçues.

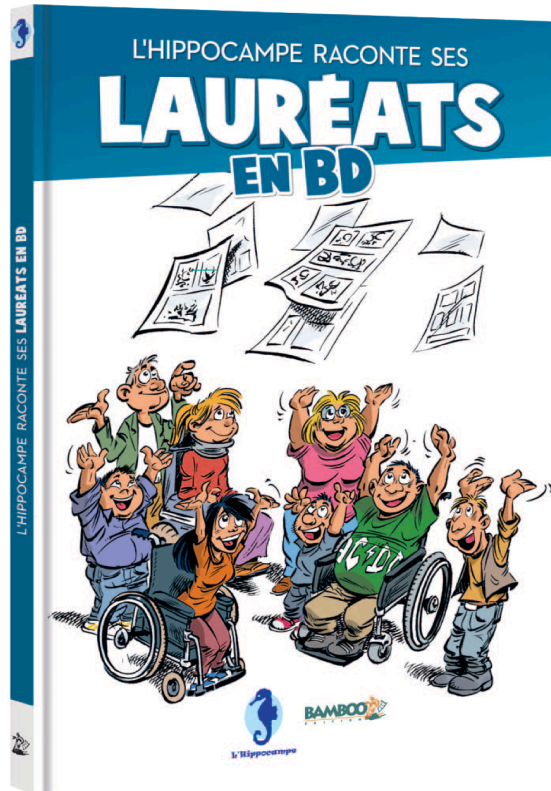


Et chaque année, Frank MARGERIN, auteur illustrateur de Bande Dessinée, mais aussi Vice-Président de L'Hippocampe, nous offre un dessin pour « habiller » notre affiche.

C'est de la « vraie » Bande Dessinée, c'est-à-dire du dessin et du texte qui racontent une histoire. Selon le thème retenu, les auteurs de ces œuvres nous font découvrir leur vision de la planète, leur vie, avec ses angoisses et ses amours, leurs espérances vers un monde sans différence, etc.

➤ L'Album BD

L'Hippocampe a voulu, une fois encore, rendre hommage à ces personnes dites différentes, mais dont le talent est indéniable, en prenant l'initiative de compiler les planches de certains lauréats des 7 dernières années du Concours de BD dans un album



En participant à notre concours de bande dessinée ils, elles, ont montré, et démontré, si besoin en était encore, leur capacité à être de vrais auteurs et dessinateurs de bande dessinée, les bédéistes professionnels qui les accompagnent dans cet ouvrage, tout comme l'éditeur, ne s'y sont pas trompés.

L'acquisition de cet ouvrage n'est possible qu'en remplissant ce bulletin de souscription.

UNE BD POUR SOUTENIR LA CRÉATIVITÉ DES PERSONNES HANDICAPÉES ! 

"On désire pour se lever et se mouvoir les autres..." Cet album est le fruit même de cette citation de Louis Pons, artiste plasticien !
 Commentaire : Trégnies est présidente d'association pugrate, un éditeur et une douzaine d'auteurs et dessinateurs de BD profondément investis, les lauréats du Concours de BD L'Hippocampe des 7 dernières années « boursés » de talent... réussissables, vous obtenez cet album surprenant : il reprend les thèmes de 7 années d'édition, sous des yeux de maître est imaginé par un auteur professionnel, et un choix de BD pour aller avec les lauréats : il présente un dossier pédagogique illustré, sur le thème « Handicap et Bande Dessinée » et sur la création de l'ESAT « Images - Arts Graphiques » à Angoulême. Rejoignez-nous au pays des Bulles.

Patrice Drevet,
Vice-président de L'Hippocampe

« L'Hippocampe raconte ses lauréats en BD »
 Format 21 x 29,5 cm • 72 pages relié • Cartonnet
 Édité par BAMBOO ÉDITION



NOMBRE D'EXEMPLAIRES	PRIX À L'UNITÉ TTC	QUANTITÉ	MONTANT TTC
À l'unité - Moins de 500 exemplaires	12 €		
De 500 à 1000 exemplaires	10 €		
Plus de 1000 exemplaires	8 €		
Plus de 1000 exemplaires personnalisés*	9 €		

* Vous commandez plus de 1000 exemplaires ?
 Plus 1 € de plus par BD, personnellement à vous.
 À la commande il s'ajoute le transport de votre entreprise !
 CONTACTEZ-NOUS !

FRAG DE PORT	Commande inférieure à 100 € TTC	6 €
	Commande supérieure à 100 € TTC	GRATUIT
TOTAL		

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Nom de l'Entreprise ou du Groupe : _____
 Nom et Prénom du contact : _____
 Adresse : _____
 Code postal : _____ Ville : _____
 Email : _____

Règlement par chèque ou par virement (demande un RIB à : L'Hippocampe - 4 allée des Adalgières - 37260 VINDRE - Tél : 02 47 26 27 82 - hippocampe.bul@wanadoo.fr)



► L'ESAT « Image – Arts Graphiques »

Lundi 28 janvier 2013

Charente Libre

■ GRAND ANGOULÊME

Un atelier professionnel pour des dessinateurs handicapés

Ils sont trois jeunes handicapés au sein de l'Ésat Images-Arts graphiques ouvert il y a un an à l'initiative de l'association Hippocampe. L'établissement de cinq places vient d'être inauguré.

Céline AUCHER
c.aucher@charentelibre.fr

L'Hippocampe d'Or, comme un début plutôt qu'une fin. C'est le message de l'association Hippocampe et de sa présidente Mireille Malot qui récompense chaque année des auteurs de BD en situation de handicap et viennent d'inaugurer le premier Ésat Images-Arts graphiques de France. Un établissement d'aide et de service par le travail hors les murs ouvert il y a un an, fruit d'un partenariat avec l'Adapei Charente (Association départementale des amis et parents de personnes handicapées mentales) et Magelis (1).

Ils sont trois jeunes adultes aujourd'hui dans cet Ésat de cinq places, tous accompagnés par

l'Atelier du Marquis. Arrivé en février 2012 après Charles Marseille, Frédéric Coulaud vient d'être rejoint par Érika Gonnord. Repérés lors du concours Hippocampe dans le passé, ils vivent avec des handicaps différents, comme l'autisme ou la surdité et

»
Intégrer ces jeunes en milieu ordinaire a valeur d'exemple. Le dessin est notre lien de communication.

travaillent au quotidien avec les auteurs BD du collectif emmené par Jean-Luc Loyer. «Intégrer ces jeunes en milieu

ordinaire a valeur d'exemple, avoue celui-ci. Le dessin est notre lien de communication». A

charge pour Hippocampe et l'Adapei d'accompagner ces nouveaux salariés dans leur vie de tous les jours. Et de trouver des commandes pour les rémunérer. «J'ai fait toutes les cartes de vœux des commerçants des Halles», lance Frédéric Coulaud, qui travaille sur des autocollants pour une association de protection de la nature. Il souffre d'un léger retard qui ne l'a pas empêché de passer un CAP menuisier à l'Ésat de Limoges. «Mais ici je m'épanouis. Je peux même aller voir les clients tout seul maintenant. Ça m'a donné confiance en moi.»

A côté, sa compagne Érika, sourde et muette, illustre un document sur le handicap. «On utilise beaucoup de petits croquis pour communiquer, raconte Jean-Luc Loyer. Le plus frustrant est périphérique au travail: c'est compliqué de parler des détails de la vie quotidienne, de ce qu'on a fait le week-end, etc.»

Alors qu'un quatrième lauréat doit venir en stage prochainement, l'Atelier du Marquis est déjà à l'étroit dans ses locaux de l'avenue de Cognac. «Magelis prospère, glisse Jean-Luc Loyer. Mais l'objectif n'est pas de transformer ce collectif d'auteurs en centre de personnes handicapées. Ça irait à l'encontre d'une intégration en milieu ordinaire». A voir si le partenariat signé avec Magelis aboutit à l'implication d'autres collectifs ou d'entreprises de l'image.

(1) L'agence régionale de la santé attribue une dotation de 11,900€ par an et par place.



Érika Gonnord vient de rejoindre Frédéric Coulaud (auteur du dessin ci-dessus) au sein de l'Atelier du Marquis.

Photo C.A.

L'ESAT « Image – Arts Graphiques » a été créé en novembre 2011 à l'initiative de L'Hippocampe. L'ESAT emploiera en 2016 5 jeunes dessinateurs en situation de handicap.

L'Atelier du Marquis, qui les accueille, est un collectif d'auteurs de BD : le dessin est pour eux un second langage, un art de la communication.

De la bande dessinée à la communication d'entreprise, il n'y avait qu'un pas à franchir et c'est maintenant chose faite, de grandes entreprises font désormais confiance à ces dessinateurs autrement capables qui, au travers de l'impact visuel et de l'efficacité narrative de leur bande dessinée, arrivent à faire passer les messages de leurs clients.

➤ *Le Festival de courts métrages « Regards Croisés »*

Le Festival Regards Croisés a pour ambition, depuis 2009, de promouvoir, auprès des entreprises et du grand public, les aptitudes et les compétences des salariés en situation de handicap.

Au travers de cette manifestation, L'Hippocampe a voulu instaurer une passerelle entre décideurs économiques et salariés en situation de handicap.

Sous forme de court métrage (reportage, documentaire, fiction, clip vidéo, dessins animés), les compétiteurs du Festival Regards Croisés expriment en 6 minutes, de manière drôle, décalée ou sérieuse, leur vie au travail.

La 8^{ème} édition aura eu lieu les 6 et 7 octobre prochain à Nîmes. Cette manifestation a confirmé en 2015 non seulement l'envergure nationale de ce rendez-vous de 2 jours, mais aussi l'implication avérée de grands professionnels du cinéma : Patrice LECOMTE présidait le Jury, il succédait à Agnès JAOUÏ, Marie Anne CHAZEL, Alexandre de LA PATELLIÈRE et Matthieu DELAPORTE ou Sam KARMANN.

En 2015, les « innovations » des années précédentes ont été maintenues et corroborées :

« Regards d'Enfants » :

En partenariat avec la ville de Nîmes, une rencontre a pu à nouveau être possible entre les enfants de huit classes et l'équipe du Festival, dans le but de les sensibiliser au handicap. Paul-Éric LAURES, journaliste lui-même en situation de handicap, a animé les débats suivant la projection du film d'animation :

« Mon petit frère de la lune » réalisé par Frédéric PHILIBERT .



En 9 minutes la petite Coline raconte, avec ses mots, le handicap de son petit frère Noé atteint d'autisme. Les images graphiques et enfantines nous montrent la vie de ce petit frère différent qui ne fait que pleurer et avec qui elle a du mal à communiquer. Un petit frère qui regarde toujours la lune...

Le film promotionnel sur le thème

« Le handicap n'empêche pas le talent » :

8

Sam KARMANN, réalisateur, comédien, mais aussi président du jury lors de la 2^{ème} édition du Festival et administrateur de L'Hippocampe depuis 2013, a imaginé, joué et réalisé ce clip. Il raconte un court moment de la vie d'un plateau de tournage où une partie de l'équipe, de l'acteur en passant par le maquilleur et le réalisateur, a un handicap visible.

Agnès JAOUI se prête au jeu en interprétant l'héroïne face à un partenaire trisomique. Ce court métrage de trente secondes, a été réalisé gracieusement avec l'aide de professionnels bénévoles.



Le Parcours Étudiants Handicap et Entreprises :

En 2014, une Rencontre Étudiants-Entreprises avait été organisée : l'idée était d'entrer dans un processus d'échange entre des étudiants porteurs d'un handicap et des entreprises désireuses de recruter des diplômés en leur permettant d'exprimer tout leur potentiel au service de l'entreprise. Le constat fut que la difficulté de ces jeunes était qu'ils manquaient d'accompagnement et de soutien.

En 2015, le Parcours Étudiants Handicap et Entreprises introduisait la conférence-débat sur le handicap psychique.

Certains pouvaient se demander pourquoi un tel prologue... sans doute parce que « c'est dans l'ADN de L'Hippocampe de parler de ces sujets », tout comme l'intégration scolaire et le dispositif d'accompagnement des élèves, pour lesquels la présidente de l'association s'est mobilisée mais qui n'ont pas été adaptés à l'enseignement supérieur.



*La conférence-débat dont le thème était :
« Le handicap psychique » :*

Selon les prévisions de l'OMS, en 2020, 33% de la population française sera touchée, au moins une fois dans sa vie, par un trouble de santé mentale.

C'est un enjeu de société qui affectera tout le monde, de près ou de loin, dans sa vie personnelle et professionnelle. L'objectif était de démystifier ce sujet complexe et d'exposer les voies possibles de prise en charge et d'intégration dans l'entreprise.



Le handicap psychique est différent du handicap mental, il n'y a pas dans ce cas de déficience intellectuelle permanente à proprement parler mais plutôt une difficulté à mettre en œuvre les capacités intellectuelles ce qui engendre un handicap comportemental et affectif caractéristique

Une salle remplie d'auditeurs attentifs aux propos des différents intervenants.